

**Coding/Decoding Borders**  
**Espace Architecture Flagey**  
**13.04.2016 – 31.05.2016**

Persbericht || mei 2016



eu4you © duo LarbitsSisters

Coding/Decoding Borders loopt op dit ogenblik in het Espace Architecture Flagey in Brussel.

De tentoonstelling benadert de vluchtelingenproblematiek vanuit een artistieke invalshoek en toont het werk van kunstenaars en onderzoekers die reflecteren over het toenemende fenomeen van datafication en digitalisering van grenzen. Een verschijnsel dat afgelopen jaren werd opgemerkt door actoren uit het veld (onderzoekers, journalisten, NGO-medewerkers en activisten, verkozen politici, medewerkers van de nationale overheden en internationale organisaties, enzovoort) en uitgebreid werd gedocumenteerd en bestudeerd. Met de digitalisering van grenzen, worden naast de traditionele praktijken van controle van mensen, goederen, kapitaal en informatie steeds meer hoog technologische controle systemen ingezet (biometrie, robots, geïntegreerde bewakingssystemen, datamining, big data, enz.). De tentoonstelling brengt artistieke producties met een digitaal karakter (zoals immersieve installaties of internet kunst) die vooral het functioneren en disfunctioneren van grensmechanismen in kaart brengen. De tentoonstelling is niet enkel bedoeld om de mutatie van de hedendaagse grenzen te tonen, maar wil ook de bezoeker

bewust maken van de grote impact die deze verschuivingen op hun leven hebben. Eén van de deelnemende projecten is de installatie *eu4you* van het kunstenaars duo LarbitsSisters.

*eu4you* reflecteert over de centrale rol van algoritmen in het migranten en vluchtelingen beleid. De instroom van migranten en vluchtelingen hebben een toenemende bezorgdheid over controle en veiligheid ingeluid, met een verschuiving naar meer directe operationele informatiesystemen en een europeanisering van het grensbeheersbeleid.

De installatie *eu4you* toont een disruptieve fictie van het management van de migratiecrisis door de Europese Unie. Gebaseerd op de theorie van de distributieve rechtvaardigheid van John Rawls omvat de installatie *eu4you*, een algoritme dat fictieve speculaties maakt over het lot van de inwijkelingen die op het Europese grondgebied een gouden toekomst zoeken, ongeacht of ze al dan niet burgers van de Europese Unie, inwoners van één van de lidstaten, potentiële kandidaten, asielzoekers of legale of illegale vluchtelingen zijn.

Op Coding/Decoding Borders wordt een prototype van *eu4you* getoond. Beginnend met een gelijke kans op vrijheid, gelijkheid en welvaart, bewerkt het algoritme *eu4you*, op basis van een aantal parameters, een vergelijking die het digitale DNA van de bezoeker zal identificeren. Het algoritme bepaalt de toekomst van de bezoeker voor al dan niet een gouden toekomst op het Europese continent.

**TENTOONSTELLING van 13 april tot 31 mei 2016** – Gratis toegang – Openingsuren van donderdag tot zondag van 14 uur tot 18 uur | Espace Architecture Flagey, Flageyplein 19, 1050 Brussel.

**CURATOREN:** Isabelle Arvers en Nathalie Levy

**MET KUNSTENAARS:** Julian Oliver (NZ), Antoine d'Agata (FR), RYBN (FR), LarbitsSisters (BE), Pierre Depaz (FR), Isabelle Arvers (FR), Nicola Mai (UK), Thomas Cantens (BE), Stéphane Rosiere (FR) & Sebastien Piantoni (FR), Nicolas Lambert (FR), Martin Grandjean (CH), Bill Rankin (US), Lawrence Bird (CA), Giovanni Ambrosio (IT), Mahaut Lavoine (FR), Antoine Kik (FR), Keina Espiñeira (ES), Emerging Futures Lab (FI), Anne Zeitz (FR) et Carolina Sanchez Boe (DK), Cors (SE), Michel Couturier (BE) et le Collectif Personnel Cinéma (FR).

**PRESENTATIE VAN DE INSTALLATIE EU4YOU door het duo LarbitsSisters** op zaterdag 7 en 21 mei tussen 17 uur en 18 uur en op zondag 8 en 22 mei tussen 15 uur en 16 uur.

## Duo LarbitsSisters

Onder de naam LarbitsSisters vormen social media researcher Bénédicte Jacobs en media kunstenaar Laure-Anne Jacobs een kunstenaarsduo. Het werk van LarbitsSisters spitst zich vooral toe op digitale en experimentele praktijken waarbij invloed, analyse en het wetenschappelijk belang van digitale technologieën binnen de publieke ruimte geanalyseerd worden. Kwesties rondom het internet, zoals digitale identiteit, privacy en 2.0 praktijken, vormen het uitgangspunt van hun werk. Voor het duo zijn de strategieën en experimentele praktijken van digitale media vooral tools voor onderzoek, creatie en innovatie voor het ontwerpen van projecten die de kritische vragen en problemen van de hedendaagse samenleving aankaarten.

## Contact

Bénédicte Jacobs

@: [benedicte.jacobs@larbitlab.be](mailto:benedicte.jacobs@larbitlab.be)

**L A R b i t s L A B**

[Larbitlab.be](http://Larbitlab.be)

Research Laboratory on Digital Visualisation

@ : [info@larbitlab.be](mailto:info@larbitlab.be)

T : +32 472 98 13 94